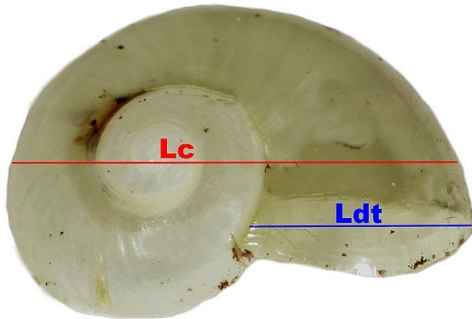
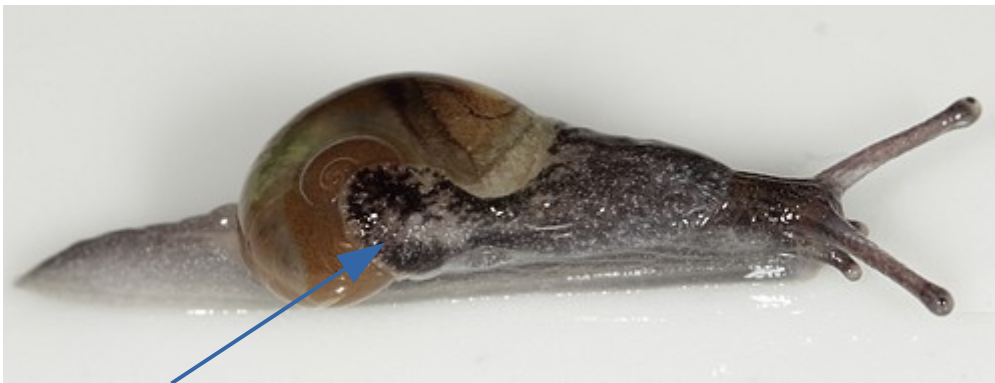


Clef des Vitrinidées d'Auvergne / Limousin

□ Dernier tour de coquille vers l'ouverture à largeur inférieure ou légèrement supérieure à la moitié de la largeur totale de la coquille, coquille à plus de 2 tours (jusqu'à 3.5), spire non entièrement visible par l'ouverture



Lc = largeur coquille ; Ldt = largeur dernier tour



Lobe du manteau

■ dernier tour à largeur = la moitié largeur de coquille, lobe manteau pouvant atteindre l'apex de la coquille, manteau gris marbré de noir, coquille < 16mm

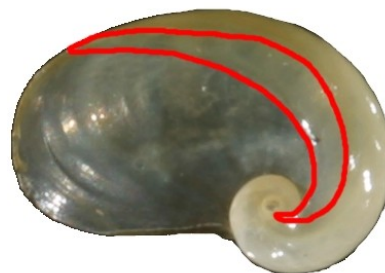
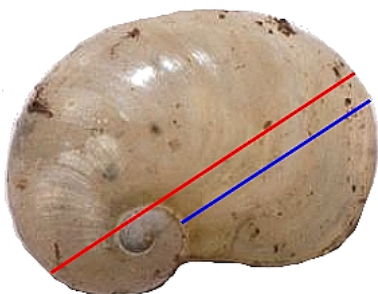
..... [Semilimace des plaines – Phenacolimax major](#)

■ dernier tour à largeur < la moitié largeur de coquille, lobe du manteau court n'atteignant jamais l'apex de la coquille, manteau pâle à marbrures gris clair, coquille < 10mm.....

..... [Semilimace commune – Vitrina pellucida](#)

□ Dernier tour de coquille vers l'ouverture à largeur largement supérieure à la largeur totale de la coquille : > 2/3, coquille à maxi 2 tours, spire quasi entièrement visible par l'ouverture, lobe du manteau large couvrant un grande partie de la coquille

(Note : dissection obligatoire ou quasiment)

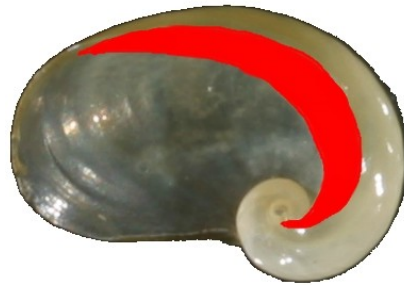


(Membrane non calcifiée cerclée de rouge)

■ coquille à 2 (2,5) spires complètes, membrane large¹, présence micro ponctuations au niveau de l'apex de la coquille.....(présence possible?) [Semilimace aplatie – Eucobresia diaphana](#)

1 Membrane non calcifiée : attention sur les coquilles vides anciennes, elle peut être détruite en toute ou partie

- coquille à moins de 2 tours (maxi 1 3/4) ; distinction complexe



- ▶ membrane non calcifiée large, ne faisant pas le tour complet de la columelle, micro ponctuations vers l'apex..... [Semilimace des montagnes - Semilima semilimax](#)



- ▶ membrane non calcifiée très large se prolongeant tout le long de la columelle, pas de micro ponctuation sur la coquille ; dissection obligatoire (examen du pénis)
 [Semilimace alpine – Semilimax kotulae](#)
 [Semilimace des Pyrénées - Semilimax pyrenaicus](#)